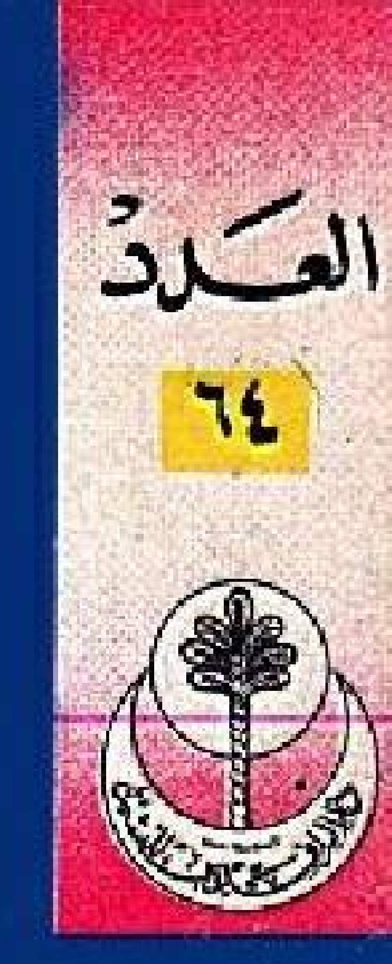


الرجل الخارق



مغامرات اسبوعية مصورة

كلمة العدد

النجاح يعني الوفاء

احبتنا الاصدقاء

هانحن نلتقي على الحب والصداقة في اول اسبوع مضى على توديعكم المقاعد الدراسية.. وعرف كل منكم نتيجته الامتحانية، ونجح من ثابر واجتهد واستطاع ان يترجم جهوده التي بذلها طوال عام دراسي كامل الى نجاح مكنه من اجتياز خطوة جديدة نحو الامام لتحقيق طموحاته واحلامه التي رسمها ورغب بتحقيقها.

واسرة تحرير مجلة (الرجل الخارق) المجلة التي تابعت خطواتكم مثلما تابعتم انتم خطواتها تتقدم بالتهاني لأصدقائها الذين استطاعوا ان يحرزوا النجاح وهي لاتنسى الاصدقاء الذين استطاعوا ان يتفوقوا ويحققوا النجاح المتميز من بين اقرانهم ليقفوا بين الاوائل العشرة في مدارسهم.. وكمبادرة من المجلة واعتزازا بالجهود التي بذلها اولئك الاوائل فهي تدعوهم لأرسال صورهم الخاصة مع نسخة مصورة من نتائج الامتحان مكتوب عليها عنوان الصديق بخط واضح ليتسنى لها ارسال جوائز تقديرية لهم. كما تتمنى اسرة تحرير المجلة ان يحقق الاصدقاء الذين لم يتمكنوا من اجتياز الامتحان النهائي النجاح في المستقبل ويجعلوا من كبوتهم هذا العام درساً يستفيدون منه في المستقبل. لأن النجاح يعني الوفاء للأهل الذين بذلوا ووفروا لأبنائهم جميع المستلزمات التي يحتاجونها طوال العام الدراسي.. كما ان النجاح يعني الوفاء للمدرسة التي سهر معلموها ومعلماتها على تعليم الاصدقاء والاخذ بأيديهم نحو ناصية العلم.. كما ان النجاح يعني الوفاء للوطن العزيز الذي يحتاج لجيل مثقف يستنهض حضارته العريقة حضارة وادي الرافدين التي سطعت شمسها على الامم.

ونحن على ثقة اكيدة بأن الاصدقاء الاعزاء لن يدخروا جهداً لخدمة العراق المنتصر.

اسرة التحرير

طبع بمطابع دار الحرية للطباعة ـ بغداد

الخفاش



فوقه إحدى ضواحي جرجر .. كان طائر صغير يحلق بأمان ..



وفجأة ظهر عدو طبيعي .. قد لا يصدق وجوده في هذا المكان ..



لكن الحقيقة كانت ساطعة .. وقاتلة !



عد يا عزيزي !



قريباً .. سيكون لك ضحايا أكبر ..
والآن .. تمنَّ للسيد "مختار" عيد ميلاد سعيد
عيداً سعيداً .. لي !



سيكون الاحتفال رائعاً يا سيد "مختار" .. في أجواء القرون الوسطى .. وبوجود ضيف شرف !
هذا ما تمنيته دائماً يا سيدي .. ثري تحت أمرتك لتنفذ كل رغباتك وتفي صديقك القديم الدين !



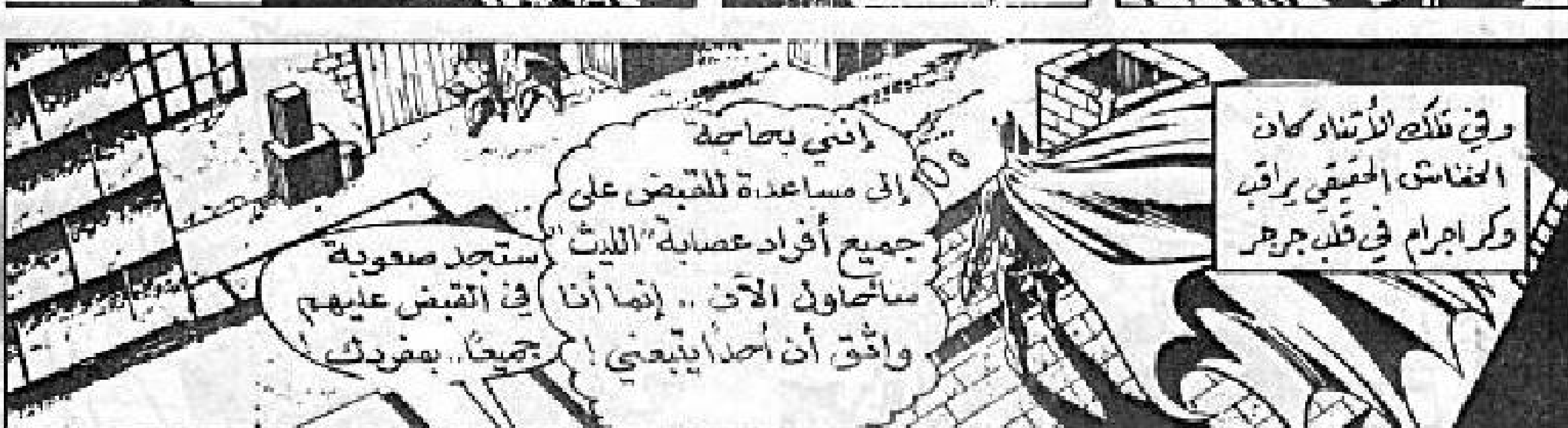
بالفعل يا "هايل" .. إن السيد "مختار" اسماً على مسمّى أما بالنسبة لصديقي الخفاش ..
فهو على مقربة من هنا !



وسوف يشترك في اللعبة..
أقتل ياعزيزي أقتل!
عش البا
أقتل.. أقتل.. والآن.. مت ياخفاش!
عد يا عزيزي.. لقد نفذت مهمتك ببراعة..
لقد كنت متساهلاً كثيراً معك في الماضي يا "خفاش"


لكنني أؤكد لك أن الأمور ستتخذ منحى آخر ليلة غد!


انتهى دور الشخص الآلي... عدله يا "بهيج"..
قريباً يا عزيزي قريباً جداً!


وفي تلك الأثناء كان الخفاش الحقيقي يراقب وكر اجرام في قلب جرجر
إنني بحاجة إلى مساعدة للقبض على جميع أفراد عصابة "الليث" سأحاول الآن.. إنما أنا واثق أن أحداً يتبعني!
ستجد صعوبة في القبض عليهم جميعاً.. بمفردك


عندما اغتال مسلح والديه نذر الخفاش حياته لمكافحة الإجرام والآن ها هو يضع يده في يد النبّال البارع من مدينة النجمة لتحقيق هدفهما المشترك.. إنهما:
الخفاش
و
السهم الأخضر
مهلاً يا صديقي أنا معك!


"السهم الأخضر".. ماذا تفعل في جوجر؟
لنقل أنني أساعد "عادل" في تغطية بعض الأحداث الطارئة في المدينة.. وقد لحقت بك لأسألك أين يمكنني أن أجد بعض التسلية؟!
وصلت في الوقت المناسب.. إنني مدعو إلى حفلة هنا.. وبإمكانك أن ترافقني.. إذا شئت !
طبعاً... شرف لي أن أكون رفيقك !


وبعد دقائق....
تول أمره.. كائناً من كان !


من ؟
الخفاش !!


ومعاونه : السهم الأخضر


إنها مغامرة
كنت أبحث
عنها.. الصيد
وفير هنا!
كنت واثقا أنك
ستتمتع بها!
احترس
يا خفاش!
حسناً أيها الثرثار...
ستنال حصتك أولاً!
بوم بوم بوم
آه..!!
من ذلك
أسف أيها


ليس هذه المرة.. يا ليث!
أعتقد أنك تخطئ يا "خفاش"!
شكراً أيها
لا داعي يا صديقي!
آسف أن تكون حفلتهم مقتضبة الى هذا الحد...
لا بأس.. قد ننتقل الى حفلة أخرى!
بالمناسبة.. عندي دعوة لك لليلة غد.. ما رأيك؟
لا.. مستحيل
لم أستجب لدعوتك عندما طلبت مني رعاية حفلة خيرية في مدينة النجمة.. وأنا لا أطلب منك سوى أن تتحول الى روبن هود في الاحتفال الذي
بينما أقوم أنا بعملتي التقليدية!


وفي مساء اليوم التالي .. على طريق قصر السيد "مختار" الذي يقع على ضفاف نهر جرجر
لا أدري كيف رضخت !
إكراماً لي .. لأن السيد "مختار" ساهم في عدّة مشاريع خيرية لمؤسسة "صبحي" .. وبما أنني منشغل الليلة ستحل مكاني ... كضيف شرف !
شكراً !


فتأكد أن الحفلة ستكون على مزاجك إنها تعيدك إلى أجواء القرون الوسطى إذ "مختار" يبلغ الأربعين من العمر الليلة !
وهل تريدني أن أغني وأرقص بالمناسبة ؟


إلى اللقاء !
أعرف أنكم تنتظرون شخصاً مقنعاً في معطف إنما للأسف أنا البديل !


يقول أن "الخفاش" طلب منه أن يحل مكانه !
لا بدّ من تعديل المخطط ... أو بالأحرى تعديل الفخ .. لتصبح أكثر ملاءمة للواقع .. مفهوم !

عيداً سعيداً.. لي!

سيسرّ السيد "مختار" إذا ما عرضت له بعض ألعاب القوس يا سيدي: السهم الأخضر"

ها هو صاحب العيد.. لكنه يبدو في عالم آخر... كأنه مخدّر أو منوّم مغنطيسياً

عيداً سعيداً يا سيد "مختار" يا له من قصر جميل!

أمور غريبة تحدث هنا... خاصة أن السيّد "مختار" يحتاج إلى من يتكلم عنه!

وكنت أتمنى لو طلب مني شيئاً!

تتحرك الألعاب التقليدية

لكن الفنان هو دائماً في خدمة الجمهور وخاصة صاحب الدعوة!

وبعدها..

بعد أن غادر جميع المدعوين يمكنني الآن أن أفتش عن الحقيقة.. المجرّدة!

إن "مختار" ليس في وضع طبيعي سأستوضح الأمر عند نهاية الاحتفال


تراجع ياسهم.. إنه فخ !
قف !
أهرب ياسهم أهرب !
ولم يتحرك النبال بالسرعة الكافية ليمنع الطائر الضاري من تنفيذ الأمر
"العصفورة" !؟
حتى "السهم الأخضر" لا يستطيع أن يصمد أمام صدمة الشبكة الكهربائية
عظيم.. والآن.. اسحبوا حزامه، وانتظروا ضيفاً جديداً بعد قليل !


وعندما استعاد السهم الأخضر وعيه ...
أهلاً بك في غرفة التعذيب في "عش الباز" أيها "السهم الأخضر"..
"البطريق"!
نعم.. نعم.. لكننا لن نبقى معاً مطولاً!
كنت متأكداً أنك لن تنجح.. لأنك لا تعرف حتى المخطط والآن.. إذ استعاد السيد "مختار" بعض وعيه.. سأطلعكم على التفاصيل!


أعتقد أنك لم تعد بحاجة إلى سلاحك يا "أخضر"!
أعتقد أنك أعجبت برجالي.. وهذا بالذات سيستقبل الخفاش عند وصوله..
أما بالنسبة للسيد "مختار" فسوف ينتهي من عذابه قريباً!
وسوف يكون هنالك "مختار" جديد يجيد توقيع الصكوك والشيكات دون تذمر!
إنما سيكون عليك أن تقتلني وتقتل "الخفاش" لتحقيق مطامعك ولا أعتقد أنك ستفعل!


لمَ لا.. إن شخصاً بسني يجب أن يحقق أحلامه مهما كلف الأمر.. وحتى إذا اقتضى الأمر بإزالة عدو قديم ومحترم.. نهائياً!..
"هايل".. عندما يصل "الخفاش" يمكنك أن تتخلص من "السهم الأخضر" و"مختار"


وفي تلك الأثناء وكان "الخفاش" قد تلقى الإنذار واستجاب!
إن هذا الإنذار يعني أن "السهم الأخضر" في مأزق وعلي أن أبادر إلى مساعدته في الحال!


لاشك أن الضيوف
قد غادروا منذ
ساعات! إن الهدوء
التام ينذر بمخ
وفي هذه الساعة
المتقدمة من الليل.. إن
هذا المكان هو أشبه
بمقبرة!
إن جهاز الاتصال مع "السهم الأخضر"
لا يجيب.. يجب أن أتحرك!
يجب أن أفعل شيئاً
قبل فوات الأوان!
ماذا؟
ولن يتسنى
لي ذلك إلا
بطريقة..
واحدة!


لكن الطريق
ليست سهلة..
هذا المصرف
يؤدي إلى
القصر!
وفي تلك الأثناء كان المعلم الأخضر يناضل ليتحرر من قيوده الجلدية التي كانت رطبة عندما كبّلت معصميه..
يا إلهي.. إن تلك
القيود الصلبة تكاد
توقف الدم في عروقي.. يجب
أن أتحرر منها بسرعة!
نجحت..
مهلاً يا سيد مختار
هنالك مفاجآت
عديدة تنتظر
في الطريق!
بينما...
وأصبح
طليقاً!
إن منشار الحديد
هذا سيقوم أمر
الحاجز بفاعلية
عشر ثوان
أخرى...


قف وقاتل أيها الدخيل !
إن الذي صمم هذا الشخص يشكو من جنون بالإضافة الى شغفه بالجريمة !
وتحرك "السهم الأخضر" بسرعة لينقذ حياة "مختار"!
إهدأ يا سيد "مختار".. سوف ننجو !
تعال نتفاهم يا "هايل"!
طابت ليلتك!
إن وضعك الصحي سيئ للغاية إنما يجب أن ننتصر !
ومن جهة كان الخفاش لايزال يقاتل الفارس المقنع
هيا .. إنني على عجلة ...




انتهى الأمر والآن إلى
"السهم الأخضر"






سأعود يا سيد "مختار"
ما أن أحذر "الخفاش"!


وتنبه الخفاش لصوت استغاثة مألوف!
إبتعد يا خفاش إنه فخ!
مستعملاً سكيناً حادة عمد الخفاش إلى إطلاق سراح صديقه!
كيف وصلت إلى هنا.. ومن فعل بك ذلك! تكلم!
أهرب قبل فوات الأوان!
وفجأة.. وقع ذراع الخفاش في قبضة قوة غير بشرية...
آسف يا خفاش إذ اضطررت للجوء إلى هذا الأسلوب بعد سنوات عديدة من التعاون إنما لكل شيء نهاية!
وفجأة طار الباز الضاري شاهراً مخالبه.. باتجاه الخفاش المكبل
اقتل يا عزيزي اقتل


طخ!


طاف!


إن في التعاون قوة يا "خفاش"!
شكراً يا "أخضر"... كاد يمزق عنقي.. أين السيد "مختار"؟


في القصر.. وضعه سيئ لكنه حيّ!
وأنت كذلك تبدو متعباً.. يجب أن تعتني بمعصميك قبل أن يلتهبا!


إياك أن تحاول شيئاً يا "بطريق" وإلا جعلتك طعماً للنار التي أضرمتها بنفسك!
سوف نلتقي من جديد يا "خفاش".. قريباً!
إن أمثاله يجب أن يعالجوا بطريقة جذرية!


إننا مدعوان إلى حفلة ليلة غد... ما رأيك أيها "السهم الأخضر"؟
من النوع الذي أحب؟
على أي حال أعتقد أنك لن تدعني أذهب وحدي!
لالا؟! لا يجب عليّ أن أسألك أبداً!
النهاية

قصص من جرجر





لا!

وبسرعة قرّر "جواد السريع" أن يقتحم النيران وأن يتخلص
من كل شخص أو حاجز يقف في طريقه :

وسط الحريق


أنت .. إلى أين ..
هل جننت ؟
إبتعد عن طريقي ..


لن يوقفني أحد !

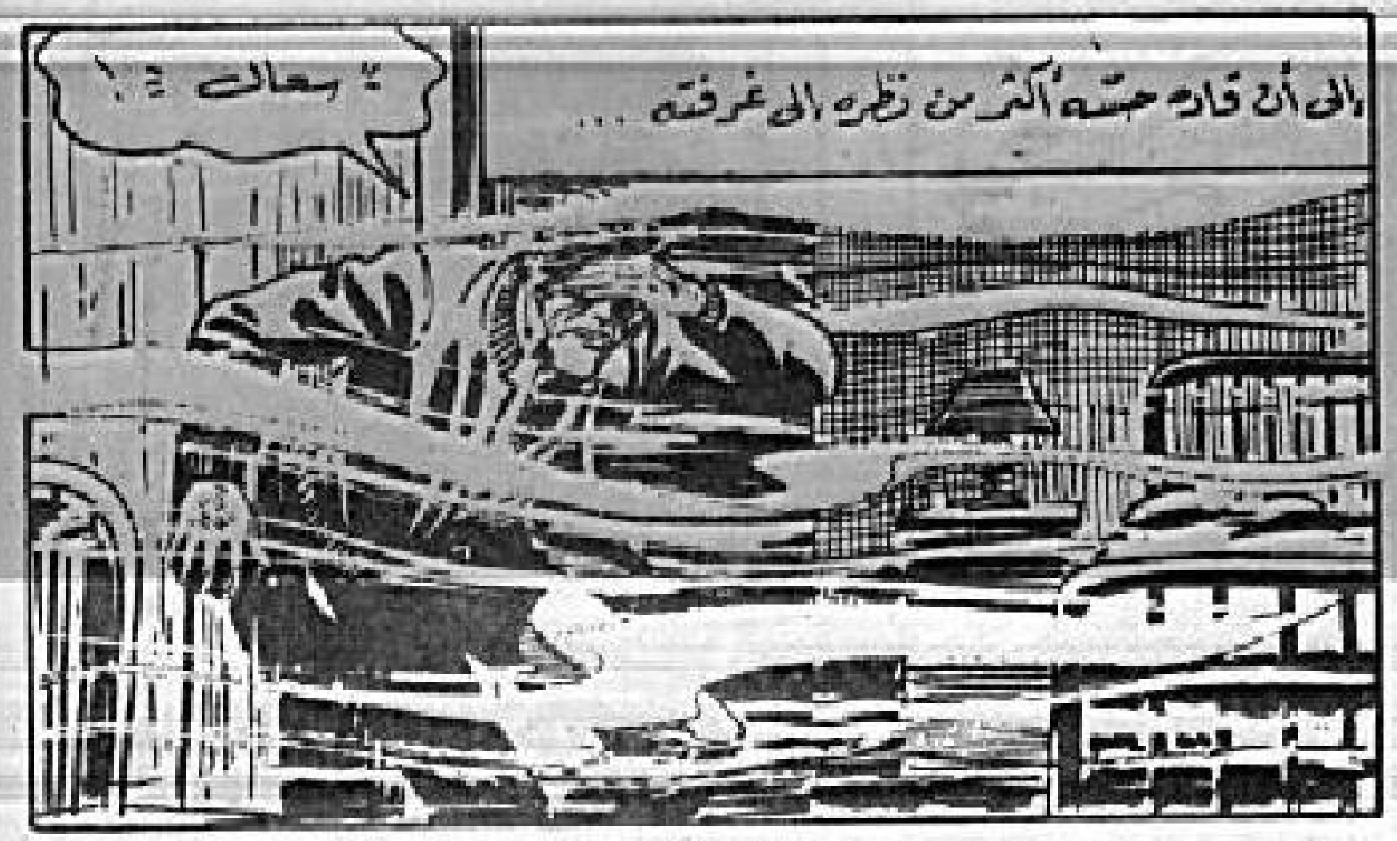

ولا حتى ألسنة النار !


أنظر .. ماذا يفعل هذا المعتوه هنا ؟


هل جننت ؟ إنك تسير الى حتفك ... المكان بأسره سينهار !




أف!
ولكن أصيب بمس راح "جواد السريع" يعدو في الممر...


إلى أن قاده حسه أكثر من نظره إلى غرفته...
سعال!؟!


مصارعا الحرارة الخانقة راح "السريع" يتفقد ما جاء من أجله...


وتذكر عندها ما جرى منذ دقائق...
اسمع يا "جواد".. أمامك ١٥ دقيقة لتعطيني المال..
وإلا... سوف نرى كيف ستركض بدون ساقين!


لكن "جواد" لم يكن يريد الاستسلام للتهديد...
إن هذا المال استحققته عن جدارة...
ولن أعطيه لأحد مهما كلف الأمر!


إنما يبدو أن الأوضاع قد ساءت من عدة نواح بالنسبة إلى "جواد"!
لقد علقت!


يجب أن أخرج من هنا..


مع الثروة !



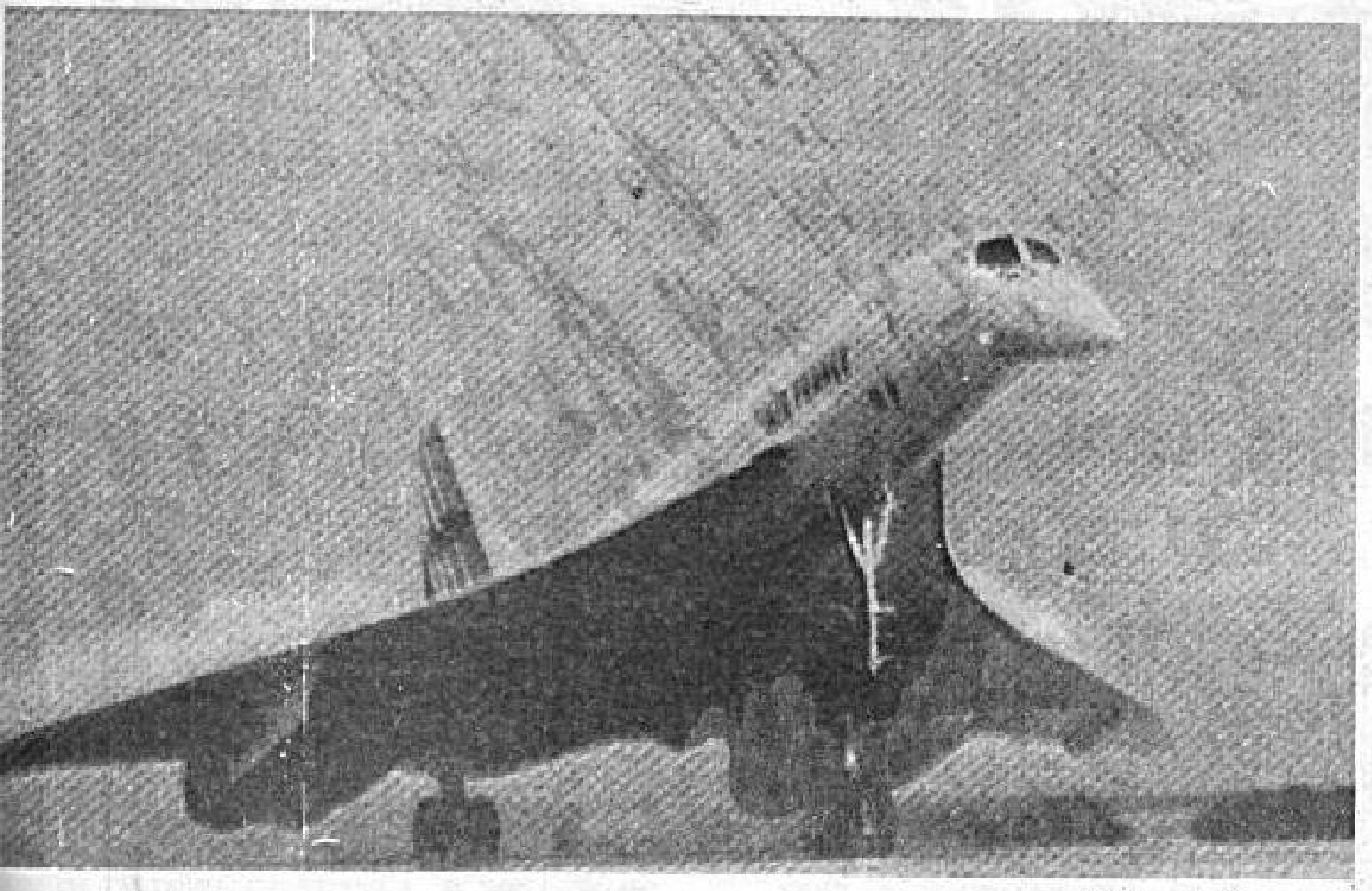

آخ !
كراش


الألم.. يجب أن أقف وأبتعد من هنا...


مهلاً يا بني.. ستصل سيارة الإسعاف..
لقد قمت بمحاولة شجاعة ..


إنما كدت أن تكسر ساقيك ..


لكن فراشك أنقذ حياتك !
النهاية



لامتصاص الضجيج

بعد جهود متواصلة دامت سنوات عدة قامت بها شركات متخصصة من الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا وانكلترا، اصبح الامل كبيراً بوضع اللمسات الاخيرة على الجهاز الجديد المخصص لامتصاص الضجيج الهائل بنسبة ٦٠ بالمئة كمرحلة اولى.

ومن المعلوم ان طائرات عدة جرى صرف النظر عن انتاجها تجارياً لكونها تسبب الكثير من الضجيج المؤذي للسكان وحتى للمنازل.. ومن هذه الطائرات الكونكورد.

يجري تركيب الجهاز الجديد الى جانب المحرك النفاث وهو قادر على الغاء الكثير من الضجيج المزعج.

ويضيف المسؤولون ان مرحلة الطائرات شبه الصامتة ربما بدأت مع مطلع القرن الجديد.

مساهمة

١. فيما يلي بعض من الأسماء العربية للكلب (ذكراً وانثى)..

الأحدل: كلب
أكد: كلب
جدلاء: كلبة
براقش: كلبة
زارع: كلب
زنبور: كلب
خطاف: كلبة
درواس: كلب
ركاح: كلب
سائل: كلب

سرحان: كلب
سرحة: كلبة
غلاب: كلب
ضبار: كلب
وثاب: كلب
كساب: كلب
المتناول: كلب
المتعاطس: كلب
قرحان: كلب

٢. وهذه اسماء لبعض الحيوانات:-

عكرشة: أنثى الارنب
يعسوب: فحل النحل
دمنة: ابن آوى
أروى: أنثى الوعل
عسبار: ولد الضبع
نهار: فرخ الحبارى
حزنق: ولد الارنب
خزز: ذكر الارنب

زكور الفتى العجيب





إنه يتعقّب هذين الشابين وغيرهم منذ أسابيع.. والآن بلغ نهاية المطاف والمنطلق في آن بشأنه !

لا تغادرا الآن.. إن الحفلة لم تبدأ بعد !

أوف !

آه !!

عملية تهريب من جرجر


والآن .. أريد أن أسمع صوتك !
دعني .. لن أتكلم !


إذاً .. سأكبلك هنا وأنتقل إلى صديقك راعي البقر !


يا لي من غبي .. لقد أضعت الوقت بالثرثرة ...
يبدو أنك لن تجني أي ربح اليوم !


ما زال أمامي فرصة للقبض عليه !
ابتعد عني وإلا ...


خذ !
إن الألعاب البهلوانية مفيدة جداً !


وحط "زكور" بسلام بعد عدة دورات في الهواء ..
إياك أن تتحرك .. لن أدع كليكما يفلت مني بهذه السهولة !


وبعد دقائق .. بعد أن وصلت الشرطة ...
إن هذا المهرج ليس سوى حلقة في سلسلة !
أعرف ذلك .. وأعدك أن أكمل السلسلة قريباً !


وبعد عملية تبديل سريعة أسرع "خالد" نحو مكتبة الجامعة ..
مرة أخرى أنا أتأخر عن موعد مع "جمانة".. وهو موعد دراسة هذه المرة !
"خالد" !


أليس الوقت متأخراً قليلاً .. لتخرج "جمانة" الصغيرة وحدها ؟
كفى يا "خالد"... أنت متأخر مرة أخرى كما عندك مشكلة أخرى !


هذه الرسالة لك وقد تعرّفت إلى الطرف إنه من كلية إدارة الأعمال !
ماذا ... دعيني ألقي نظرة !


ماذا .. يبدو أنني رسبت .. رغم أن "صبحي" علمني المهنة منذ صغري !
"خالد" ! "خالد" !
إنه في عالم آخر !


يا له من يوم سيّئ بالنسبة لـ"خالد"...
إنني أتأخر دائماً عن مواعيدي.. ثم أرسب في الدراسة إن الأفضل أن أعتزل وأتفرغ لـ"زكور" !


أو على الأقل لتلك الليلة ...
لقد بلغنا يا "زكور" أن البضاعة تتسرّب من "جرجر" !
"جرجر".. لقد وصلت من هنالك الآن !


لن أقضي وقتي على الطريق لابدّ أن نجد شيئاً هنا !
بل يجب أن تعود إلى المصدر .. وهل هنالك ما يرغمك على البقاء هنا ؟


بعض الالتزامات الشخصية .. ألا يحق لي ذلك ؟
إن سؤاله أبعد من ذلك .. لكنني سأتظاهر بعدم الفهم ..
إنه يسعى دائماً لكشف شخصيتي السرية وهو موضوع لن أتوقف عنده الآن .


لقد انقضى معظم الليل وأنا على موعد في التاسعة صباحاً مع الأستاذ "كامل" !


وفي تمام التاسعة في مكتب الإدارة ..
السيد "خالد" .. لقد وصلت في الموعد .. لم أكن أتوقع منك ذلك .
ماذا تعني ياسيدي ! قد تسلمت رسالتك !


نعم .. إنما مشكلتك الدائمة هي التأخر .. ماعدا ذلك إنك ذكي وتجيد البحث في المواضيع !
ولكن .. أليس كذلك ؟


بالضبط .. إنما مشكلتك هي أنك تغيّبت كثيراً عن الحصص .. ولا يمكنني أن أرفعك !
إلا إذا ضاعفت جهودي ونفّذت ما تطلب مني !
أوه .. موضوع البحث هذا .. يجب أن أسلّمه يوم الجمعة !!
يالهامن معضلة إن ساعات اليوم الأربع والعشرين لا تكفيني !


ما العمل ؟ سأفقد كل أثر للعصابة إذا تركت الوضوع ليوم الجمعة ...
أرى أنك هنا يا سيّد "خالد" !

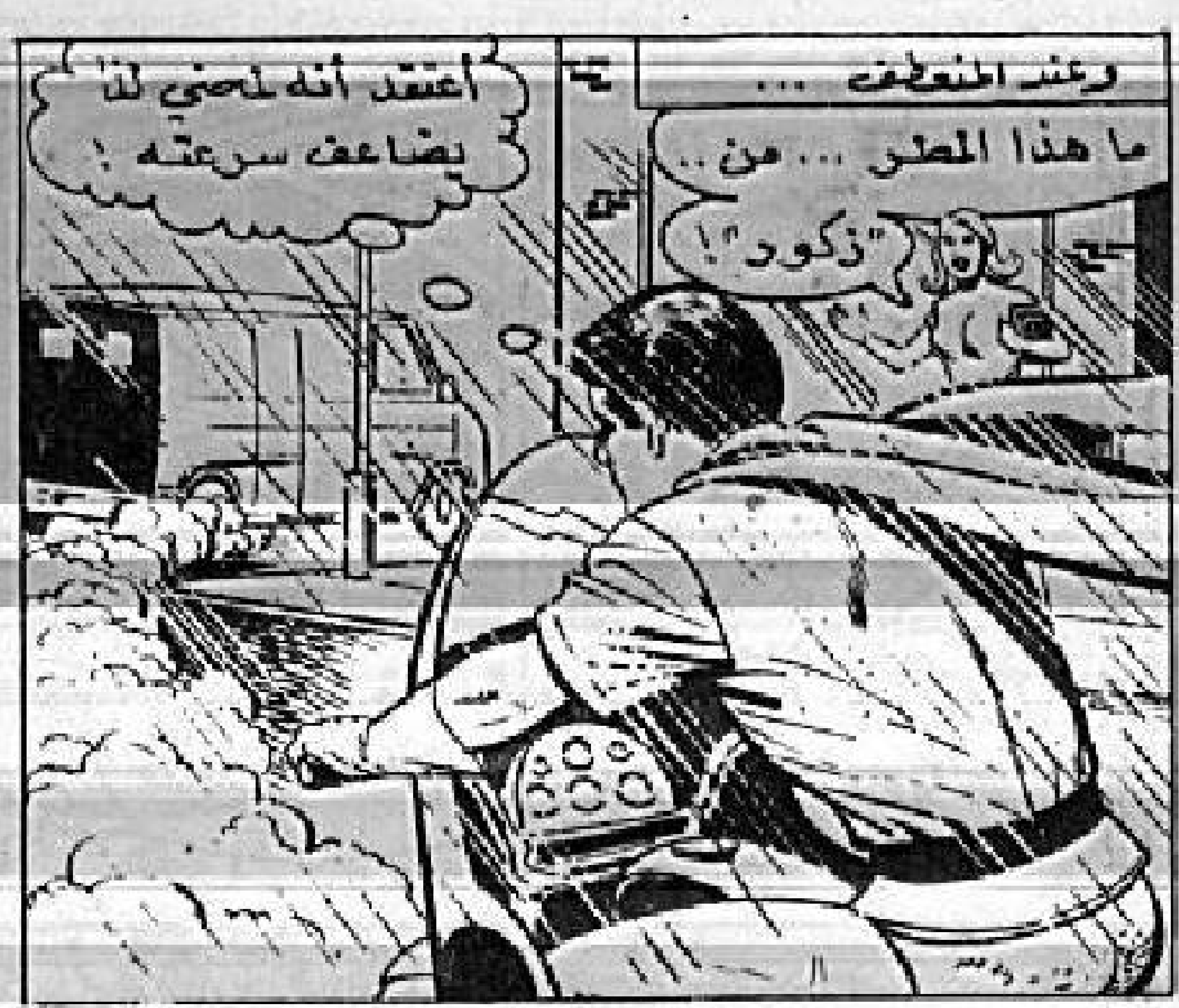

لقد تأخرت في درسي أنا أيضاً ياصديقي الجميل .. ثم فكّرت في إمكانية التعاون معك مرّة أخرى ...
هل يمكنني أن أساعدك ؟


طبعاً .. أنت وحدك تستطيعين مساعدتي .. خاصّة أنك ضليعة في الأبحاث ...
أليس كذلك ؟




وعند هبوط الليل في قرطاجنة الجديدة
لا أدري لماذا تغيّب "خالد" مراراً عن صفه .. لكنني أرى نفسي مضطرة لمساعدته ...
إنه غريب الأطوار لكنني أرى أنه يستحق التضحية !


لكن ماذا هنالك .. اتفاقات مشتركة ...
إن موضوع القبض على العصابة لا يزال يشغلني أكثر من سواه !
ها قد وصلت "جمانة" .. آمل أن تتمكن من مساعدتي .. ماذا ؟
سيارة نقل .. التي كانت في الزقاق !
لا يمكنني أن أهبط على المزراب بوجود "جمانة" .. آمل ألا أوقظ أحد في تلك الساعة !
إذا أسرعت قليلاً قد أتمكن من بلوغه عند المنعطف ...
والتبرير "لجمانة" سيأتي بوقته . لقد اعتادته بأي حال !
وبعد ثوان .. كانت دراجة جبارة تخترق عباب الظلام ...
ما زالت درّاجتي أفضل وسيلة للتنقل ... رغم المطر !


وعند المنعطف ...
ما هذا المطر ... من ..
"زكود"!
أعتقد أنه لمحني لذا يضاعف سرعته !


يمكنني أن أوقفه الآن .. إنما قد أعرض المارة !


إن خطتي للقبض عليه تتطلب شوارع خالية ...
الأفضل أن أواصل تعقبه !


لقد خلت الشوارع هنا ... حان وقت التحرك !

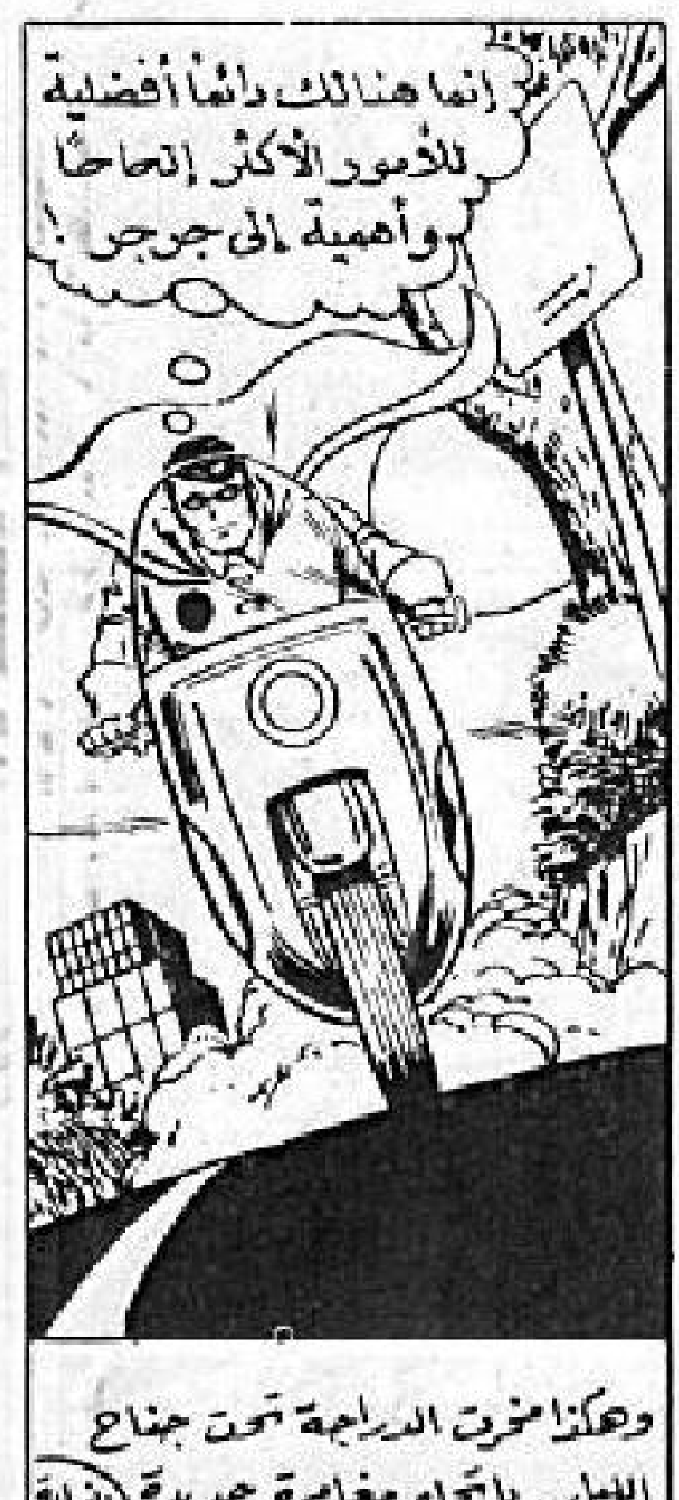

الآن !
وأرسل "الفتى العجيب" هراوة الخفافيش تشق الهواء لتستقر ...
لا !

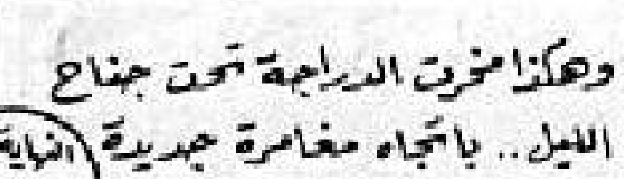

أرى أنك مستاء من الوضع ..
لا أصدق أن ذلك يحصل !


سوف ... أف !
الآن بإمكانك أن تتكلم !


منشورات جرجس .. بهذه الطريقة تسرب البضاعة إلى المدينة !


عمل موفق يا "زكور" .. إنما لابد من القبض على بقية الأفراد !
مازال علي الإنتقال إلى جرجس .. لإتمام المهمة .. وموضوع الأستاذ "كامل" لايزال يحيرني هنا !


إنما هنالك دائماً أفضلية للأمور الأكثر إلحاحاً وأهمية إلى جرجس !


وهكذا تخرق الدراجة تحت جناح الليل .. بإتجاه مغامرة جديدة
النهاية


الفتاة الخفاش
في مدينة بحجم جرجر تحوم العقاب البشرية حول ضحاياها، بالمئات .. ومشهد مماثل قد يكون مألوفاً ...
إدفع ما عليك وإلاّ لن يبقى لك ما تعيش منه ...
إن محلك سهل التكسير كما تعلم !
لولا وجود "الفتاة الخفاش" وسهرها الدائب على منع التجاوزات ...
"الفتاة الوطواط"
وجاء دور بهجت !

تباً لها .. تتحرك بخفة متناهية ..
أنا آسفة بالنسبة لك
من المستحيل أن أصيبها !
بوم
إن ما فعلته حتى الآن يكفي لإرسالك إلى السجن ...
ولا داعي لتجربة إضافية ..
باختصار
أنا أفعل ذلك .. في مصلحتك !







ربما.. لأنني أعتمد نظام غذائي معين!
آآخ!
بالمناسبة أرى أن قنينة الشراب قد أصابت الهدف!











مستحيل يا أبي.. طالما "بهجت" يعيث فساداً في الجوار وأنا ساعدته على السيطرة..
بعد أن قبضت على منافسه الوحيد !
راجع الحلقة السابقة..



إن "بهجت" يسيطر الآن على المنطقة بدون منافسة وهو يقضي على كل حياة كريمة ...
وأنا لا أحب ذلك !



خاصة أن الفتاة الصغيرة التي تحبين تعيش هنالك، أليس كذلك ؟
ولكن مهما كان الأمر تذكري أنك على شفير الإنهيار !
إلى اللقاء يا أبي !



وبعد قليل...
إن أبي على حق.. إنني أرهق نفسي كثيراً في الأيام الأخيرة ...
وإذا أردت أن أثبت شيئاً على "بهجت".. يجب أن أجهز خطة بكل روية !



ثم أن والدي على حق بشأن الفتاة الصغيرة.. واهتمامي بالمكان نابع عن تعلقي بها ...
ولا زلت أشعر بالمسؤولية حيال ما أصابها !



لقد أفقدتها الصدمة عندما تبين لها أن "الفتاة الخفاش" قتلت أمام عينيها...
والآن... إنها تتحسن تدريجياً...



إن أمها قد ماتت وأشعر بطريقة ما أنها ابنتي ....
تلك الإبنة التي قد لا أحصل عليها !


وبعد قليل في شوارع المدينة "كباسلة"..
إن حلم كل امرأة أن يكون لها منزل وعائلة ..
كفى فلسفة الآن .. وإلى العمل الجدي !
إن العمل لا ينتهي في هذه المدينة !


بل سيتضاعف .. إذ فيما "باسلة" منهمكة في مشكلة الفتاة ... ورجل العصابات ...
أجل يا سيدي ... فعلت كل ما طلبت مني !


لم يعد هنالك أي شك .. البرهان واضح ...
وبالنسبة إلي .. كل شيء يؤكد ..


أن "باسلة" هي "قاتلة" !


وفي تلك الأثناء كانت باسلة تعمل في مركز الأبحاث غير آبهة بما يدور حولها..
إنني تعبة جداً ... وهذه التقارير مرهقة أيضاً !
"باسلة" .. هلا أعطيتني لحظة ؟

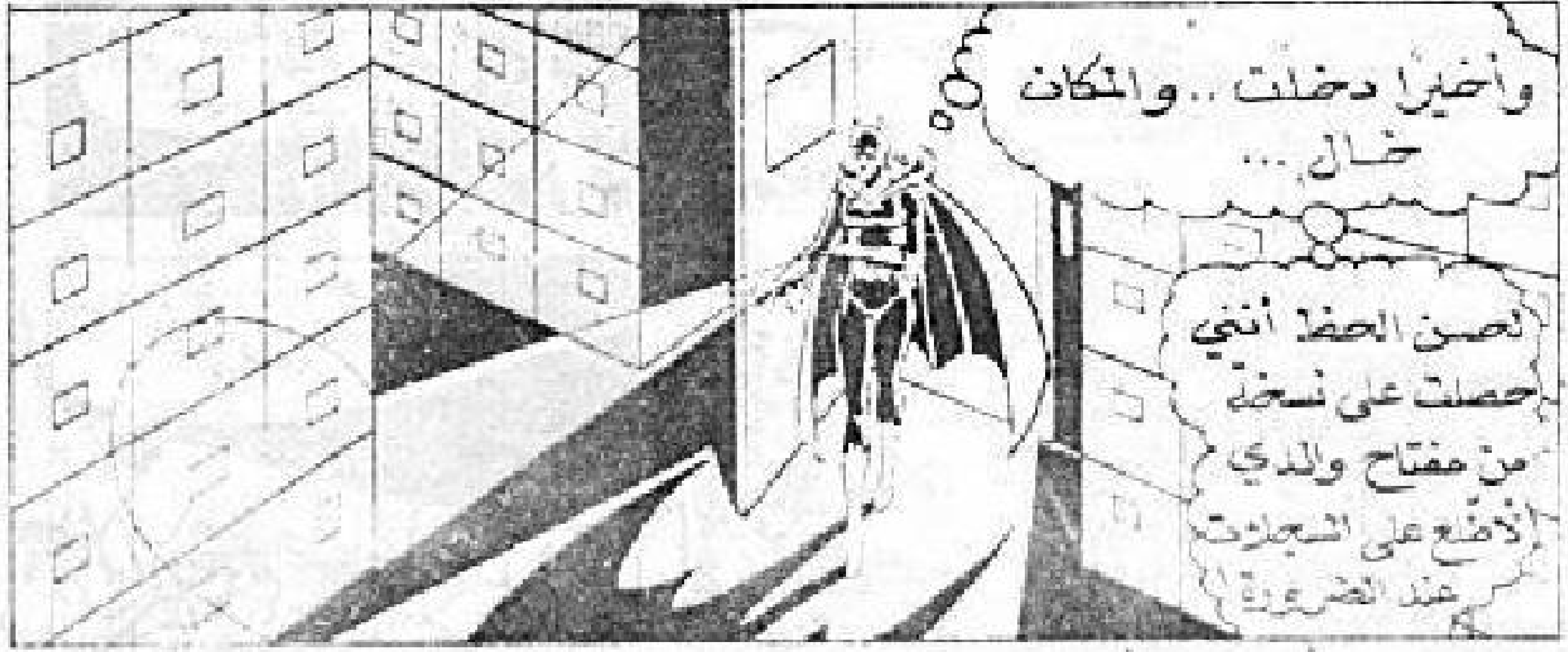

ابتعت بطاقتين للمعرض التاريخي في متحف جرجس وبما أن تاريخ المدينة يهمك ..
أعتقد أنك قد تحبين مرافقتي الليلة





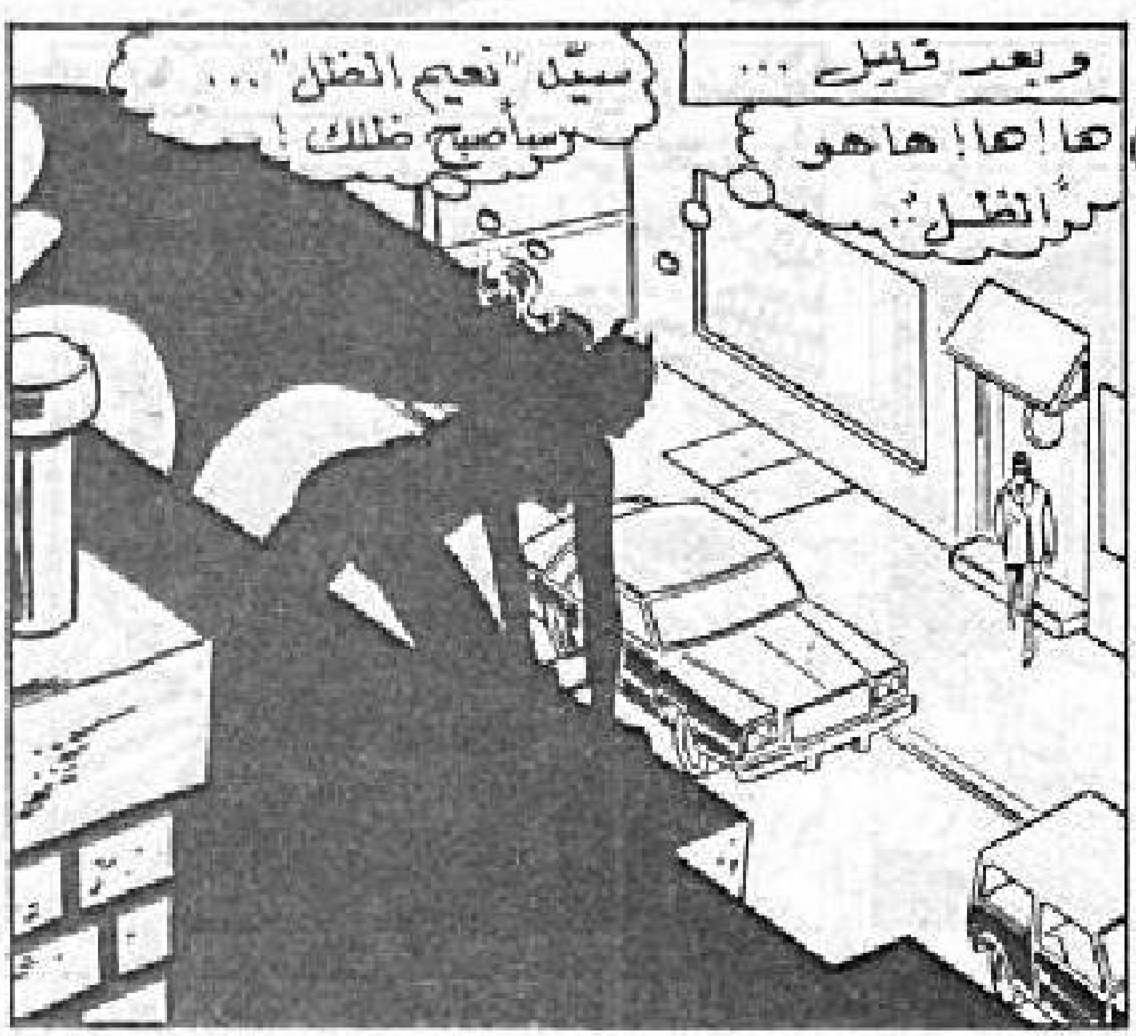


حتى للأيام الطويلة نهاية .. وفي المساء في قاعة سجلات الشرطة ..






إن "بهجت" يستعمل "الظل" للإتصال بكل العصابات في الجوار ...
بعد هذه المعلومات لم يعد من الصعب التعرف إليه!


وبعد قليل ...
ها! ها! هاهو "الظل"!
سيدل "نعيم الظل"... سأصبح ظلك!


إن "نعيم" هو أقرب طريق للوصول الى "بهجت" ومن يلف لفه..
لذا.. سأبقى ملتصقة به لتحقيق هدفي!


واستمرت مهمة "الفتاة الخفاش" عدة ليال ...
ذلك يقضي على حياتي الإجتماعية.. إنما قد يعطي ثمراً!
ها هي حصة الزعيم يا "ظل".. تفضل!


تتجمع الحصص كلها ومن المنطقي أن ينقلها إلى "بهجت" الآن!
وكالعادة.. يسجل كل شيء على دفتره الصغير..


ليتني أستطيع أن أحصل على هذا الدفتر.. فأعرف ما هي خطته التالية...
وأعد فخاً للإيقاع "ببهجت"


وبعد قليل ...
إنها مهمة خطيرة .. لكن الظل يحمل دفتره معه طوال الوقت ...
وأملي الوحيد أن ألقي نظرة عليه .. خلال نومه!


بكل هدوء يا فتاة .. قد يكون نومه خفيفاً ..
ها هو الدفتر في جيب سترته!


وما أن عثرت "الفتاة الخفاش" على ضالتها المنشودة
ارفعي يديك .. لقد لمحت ظلك عند النافذة ..
وتركتك تدخلين لإيقاعك في الفخ!


ربما .. لكن مجرد إيقاعي في الفخ لا يكفي!
آخ!!


تباً لها .. إنها تتحرك بسرعة مذهلة ..
إنما على الأقل منعتها من الإطلاع على دفتري .. وأنا واثق أن فرصة أخرى لن تتاح لها!


لكن "الظل" لم يكن على علم بما تتمتع به "الفتاة الخفاش" من مواهب خارقة .. وفي اليوم التالي ..
يجب أن أستجمع قواي الفكرية لقد تصفحت دفتر الظل لثوان
وبواسطة ذاكرتي المصورة علي أن أستخرج المعلومات التي أريد ...


وجدت المدخل.. إن زيارة "الظل" التالية ستكون في منطقة سوق الصاغة..
غداً.. عليّ أن أعمل بسرعة!


وبعد قليل في مكتب المأمور "صالح"..
لا بأس بالخطة يا "باسلة".. سأفعل اللازم!
إنما تذكّر يا والدي.. أريد أن أكون موجودة عندما يقبض على "بهجت"


وفي مساء اليوم التالي.. عند زاوية شارع خالد..
"نهاد" مريض يا "نعيم" لقد أرسل حصّة الزعيم معي!
طالما الحصّة موجودة لا يهمّني من يسلّمها!


عظيم.. لم يشكّ "الظل" في أن شرطياً متخفياً هو الذي يسلّم المال
لقد قبض رجال أبي على رجل الصلة الحقيقي وها أن الظل يحمل الآن رزمة مرقمة إلى "بهجت"


وبعدها.. في منزل "بهجت"...
عظيم.. لقد سلّم "نعيم" المال المرقم إلى "بهجت"..
وجرياً على عادته سيحمل "بهجت" المال إلى ناديه...


والليلة قبل أن يتمكّن من توزيعه ستكون الشرطة هنالك مع مذكّرة تفتيش..
وهذا المال المرقّم سيورّط "بهجت" بتجارة الماس المهرّب التي تنشط في الجوار


وبعدها في مكتب "بهجت" الخاص في النادي
ما .. ما هذا ؟
أمر من المحكمة يا "بهجت" يخولنا تفتيش المكان بتهمة "الإتجار بالماس المهرّب".. يستحسن أن تتعاون!
لقد علقت أخيراً يا "بهجت"!

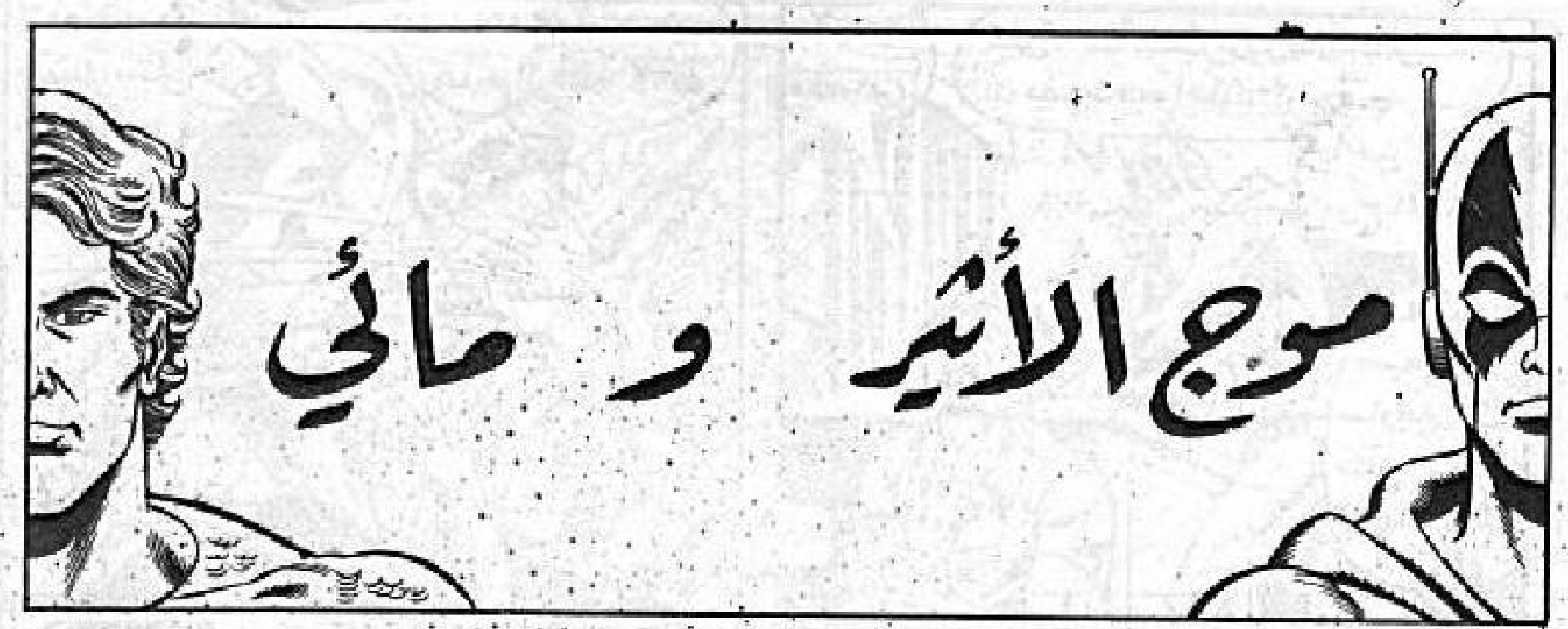

وبعد عملية تفتيش طويلة ومضنية..
حسناً يا "بهجت".. يبدو أن المكان نظيف.. لم نعثر على شيء!
طبعاً.. فأنا رجل أعمال محترم!
مستحيل.. لم يتسنَّ لبهجت الوقت لإخفاء المال في الطريق.. لابدّ أن يكون هنا!


سوف أرفع الموضوع إلى المحكمة وأطلب تحصيل شرف!
سيارة "بهجت".. غريب حقاً..
مهلك.. إن المذكرة تشمل النادي من الداخل.. بالإضافة إلى الجوار.. لم ينته التفتيش بعد!


إن "بهجت" طويل القامة.. والمقعد قريب جداً من المقود.. ما الداعي إلى ذلك إن لم يكن هنالك مخبأ تحت المقعد..
ماهذا يا سيّد "بهجت"؟


إنه فخ.. لقد وضعتم المال بنفسكم لإدانتي!
أعتقد أن البصمات على الرزمة ستتكلم يا "بهجت"!


أحسنت يا بنيّتي.. سيعطينا القبض على "بهجت" الوقت والفرصة لشلّ كلّ أعمال الإجرام في المنطقة!
يسرّني ذلك أيها المأمور..
إنما لا أزال أتساءل كم من "بهجت" لايزال طليقاً!
نهاية







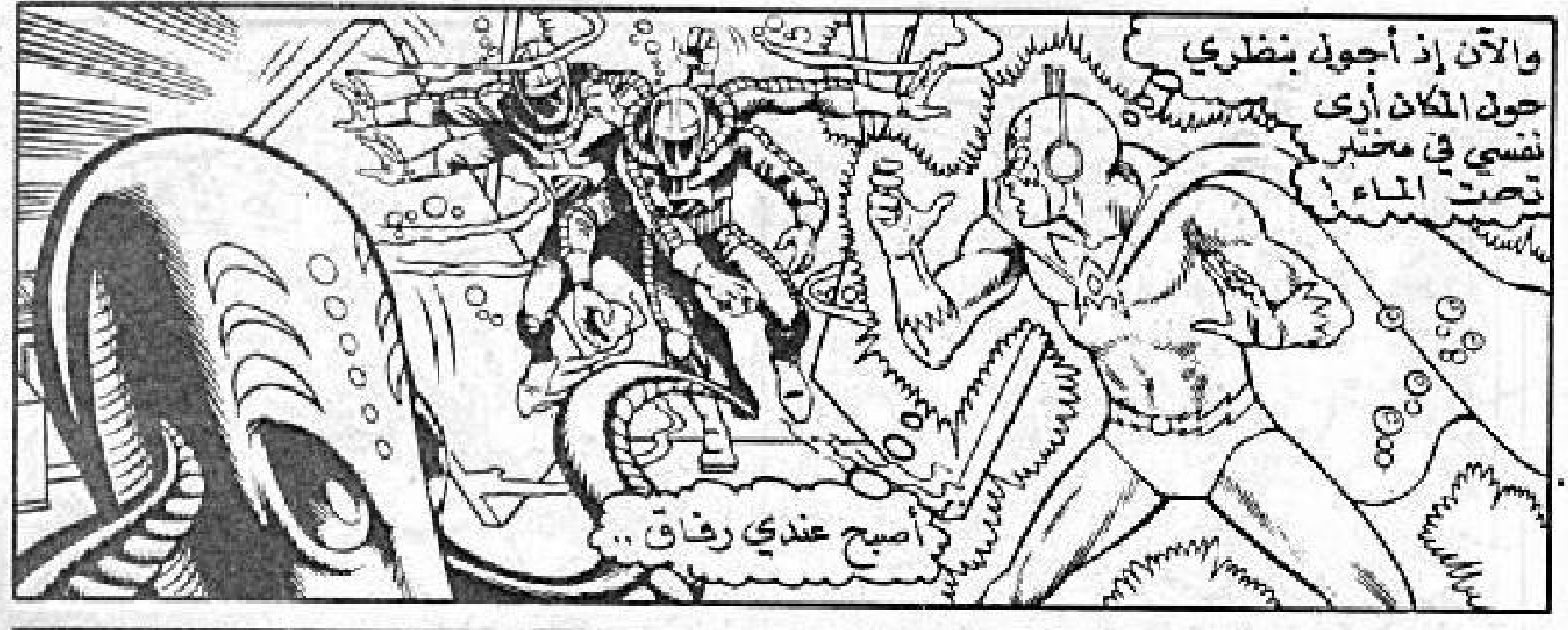
بالصوت والصورة!

آه!!

سوف أعطلك أيها الكهربائي!

موج الأثير تحت الأمواج


لا أعتقد أن مهمتك ستكون سهلة ...
إنما عندي ثقة أن هذه الرفسة كافية
لا !
آه !! معصمي !
كفى .. سأطلب من رجال الشرطة أن يصطحبوا طبيباً معهم ...
أجل .. هنا "موج الأثير"..
لقد ضبطت سارقين في مكتب مدير المعهد العالي !
وما أن تمّ القبض على السارقين ..
ما أن سمعتهما يتحدثان عن بيع أسئلة الإمتحان توقعت أن أجدهما هنا في يوم العطلة ...
والآن .. لأسرع إلى المنزل باستظار ..
ماذا ؟
وفجأة .. وجد "موج الأثير" نفسه
تحت البحر .. مع أخطبوط ..
ويبدو مذهوشاً من وجودي أكثر مني ..
لا أفهم كيف تمكنت صاعقة من إرسالي إلى هنا ...
لا أجرؤ على إفراغ طاقتي مخافة أن أغرق


والآن إذ أجول بنظري حول المكان أرى نفسي في مختبر تحت الماء !
أصبح عندي رفاق ..


لقد انسحب مضيفي أيضا كأنهم أخافوه
لا أفهم ماذا يجري هنا ..


بالرغم من جهلي ظروف وملابسات مايجري
إن العنف لايروقني ..


كفى يا هذا !


حاول أن يلكمني إنما اخترقني كما هو منتظر ..
ولسوء الحظ لا أستطيع أن أفعل شيئاً ضده ..


ها هم يفرون بسرعة كما وصلوا ...
لكن ضحيتهم لا تبدو في وضع جيد ..
ليتني أستطيع الاتصال بها بطريقة ما !


يجب أن أجد من يستطيع مساعدته و...
فجأة ...
إنني أختفي كأن قوة ترفعني من جديد!
ماهنا عدت إلى المكان الذي انطلقت منه
أم أن الأمر مجرد هلوسة
ماهذا الذي يسقط من معطفي
إحدى المخلوقات البحرية الصغيرة
تكاد تسقط فوق سطح
يا لها من طريقة لاصطياد سمكة


يبدو أنه يتألم .. لا شك أنه بحاجة إلى الماء ...
إن الطاقة التي أتزود بها منعتني من الغرق ..


ربما الطاقة نفسها تستطيع إطالة حياته ريثما أنقله إلى خزان مياه قريب ...
إن هذه المهمة تعدّى طاقتي ! أحتاج إلى ساعة


من مرشدي الفانوس الأخضر
أنت هنا .. ماذا تفعل في مدينتنا ؟
مررت لزيارتكم .. كنت في اجتماع !


لقد خرج إلى السينما .. آمل
"هادئ" ...
كنت الآن !
حقاً .. ماذا هنالك ؟
يمكنكما أن تتحدثا فيما أعدّ شيئاً نشربه !
أنا موافق جداً !
وأنا أيضاً !


وفيما دخلت "جينيا" إلى المطبخ بدأ "هادي" يطرح مشكلته !
وضعتها في خزان قريب وهي بخير الآن ...
لكنني لا أعرف ماذا أفعل بها ..
لذا أردت أن أتصل بك !
إن المخلوقات البحرية ليست من اختصاصي يا ابن العم لكنني أعرف من يستطيع أن يحل مشكلتك ..



وبعد قليل كان الفانوس الأخضر يصطحب "موج الأثير" على منصة طائرة
لحسن الحظ أنني خلعت حذائي وإلا لما كان بإمكاني الوقوف
أين نجد "مانى" برأيك ؟
بسيطة .. لقد اتصلت به بواسطة جهاز الرابطة ...
وقد طلب مني أن أوافيه ..
هنا !
إلى اللقاء يا صديقي الحوت
لن أبتعد كثيراً ..
يجب معالجة موضوع صيادي الحيتان أولئك دون إثارة استنكار شعبي ...
بدل شن هجوم مباشر ضدهم ... سألجأ إلى طريقة فنية ...
سأدفع بهم إلى بقعة ملأى بالطحلب العائم حيث مجموعة من أصدقائي
سيتعطل محركهم مدة كافية لإبعاد أصدقائي الحيتان !


وبعد قليل
أحسنت يا "مافي" .. لا أراك على عجلة لإنقاذ هؤلاء الصيادين ..
طبعاً لا يا " فانوس " !
والآن كيف يمكنني أن أخذ معكما ؟


أعرّفك "بموج الأثير" لقد حمل إليك مخلوق مافي أعتقد أنه سيحوز على اهتمامك
طبعاً .. لم أرَ مثله من قبل !
يبدو كأنه أخطبوط إنما بسيدين أذرع !

سأحاول أن أتصل به تخاطرياً !
يا صديقي .. من أين أنت ؟


وإذ لم يحصل "مافي" على رد ..
أجد من الأفضل أن تقول في أين وجدته ...
لست أدري .. لقد صدمني إشعاع مفاجئ فوجدت نفسي تحت الماء !


وإذ أطلع "موج الأثير" "مافي" على التفاصيل
الشعاع جاء من الفضاء .. هل عندك ما تقوله يا " فانوس " ؟
أجل .. شعاع زيتا الذي يطلقه الغريب أفكرت في الأمر عندما رأيت المخلوق الغريب
شعاع الغريب ؟


الغريب هو رجل من الأرض نقل شعاعياً إلى عالم غريب بواسطة أشعة تعرف باسم " زيتا " ...
وبالطبع وجد على العالم الآخر من يعيده إلى الأرض ..
هنالك عدة أمثال على أشعة ... في أكثر من عالم !













هذا ما سوف يحتاج اليه حافي في مغامرته القادمة في العدد القادم!!

اقصر امرأة في العالم



طولها ٦٠ سنتمتراً ووزنها ١٢ كغم فقط!

مادج بيستر في الخامسة والعشرين من عمرها، لكن طولها لايزيد كثيرا على ٦٠ سم، ولذلك تعتبر اقصر امرأة في العالم، وهي من القصر بحيث تركب عربات السوبر ماركت حين تذهب اليه مع شقيقها.

وتقول مادج: ان فتاة في الثالثة من عمرها تكون اطول مني، وعندما افكر بان اشاهد فيلما من افلام الكبار، فأنهم يمنعونني، لانهم ينظرون الي كطفلة، ويصرون على ذلك حتى اخرج لهم بطاقتي.

اما وزن مادج فهو لايزيد كثيراً على ١٢ كغم، ولذلك استحقت ان تدخل في الارقام القياسية، بالطول والوزن.

وقد ولدت مادج مصابة بمرض نادر في العظام، يمنع نموها، ويحرمها من القدرة على المشي، مع انها تستطيع الوقوف حين تستند الى شيء.

لكن مادج لاتسمح لقصرها الاستثنائي بان يقف حائلا دون ممارسة حياتها، فمنذ احست بانها مختلفة عن الناس، قررت ان تعيش حياة طبيعية، كما يعيشها الناس العاديون، وقد نجحت في ذلك. وتقول: قد ابدو كطفلة، ولكني امرأة ناضجة.

وتعيش مادج في بلدة وارنتون بافريقيا، وتحس بان كثيرا من الامور التي يراها الناس العاديون عادية تكون مثل المعجزة بالنسبة لها، مثل التسوق، او دخول الحمام، او تناول الطعام، ولكنها تتحدى كل ذلك وتقوم به باصرار شديد.

ولاتصرف مادج الكثير من المال على الملابس أو الطعام لأنها ترتدي ملابس الاطفال، وتتناول كمية صغيرة من الطعام، لان شهيتها ليست قوية، وحين تزيد من كمية وجبتها تحس بانها تكاد تنفجر.

وتعتبر مادج التنقل مشكلتها الرئيسية، فهي لاتستطيع أن تقود سيارة، مهما وضعت لاعلاء المقعد، ولذلك فانها تستخدم كرسيا متحركا. كما ان المصعد يشكل عائقا امامها، لانها لاتستطيع الوصول الى مفاتيحه، ولذلك لاتدخله وحدها.

لكن ذلك لايكون مزعجا كل الوقت كما تقول، فحين تكون في عجلة من امرها، فانها تطلب من احد الناس ان يحملها وحينذاك تحس بانها شخص مهم، لان المهمين وحدهم كانوا يُحملون في الزمن الماضي.

ولانها بهذا الحجم، فان علاقتها بالاطفال حميمة جدا، وهي تحب العمل معهم، كما تحب اللعب، لانهم يقبلونها فورا.

توقفنا

معكم السبت القادم

الرجل الخارق

سلسلة المغامرات المشوقة



دار الرافدين للنشر

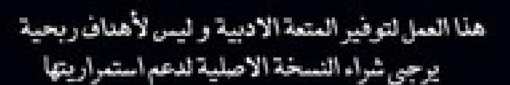


Enjoy with

Spider-man






هذا العمل لتوفير المتعة الادبية و ليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها